

Управление образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение ТОГБУ
«Центр психолого-медико-социального сопровождения
«Приют надежды»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
решением педагогического совет
от 27.08.2023г.
протокол № 1

Утверждена:
Приказом Центра «Приют надежды»
№ 162-ОД от 28.08.2023г.
Директор _____ И.Г. Урбан



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изонить»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мережко Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Моршанск, 2023г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

ФИО педагога	Мережко Светлана Вячеславовна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания программы	практический
Уровень освоения содержания образования	базовый
Уровень реализации программы	начальное общее образование
Формы реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Современное общество последнее время всё чаще сталкивается с проблемами психологического здоровья детей школьного возраста. Для нашего учреждения эта проблема наиболее актуальна. В центр психолого-медико-социального сопровождения «Приют надежды» поступают около 90 % детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера. Основопологающим является тот факт, что все дети нашего учреждения из неблагополучных, малообеспеченных семей.

Выбранный возраст – младшие школьники – не случаен. Данной возрастной категории требуется помощь первоначально, так как обуславливается не только поступлением в Центр (новую социальную среду), но и в первый класс, где от ребёнка требуются внимание, усидчивость, дисциплина, определенные навыки и умения и т.д. Многие дети, не обладая перечисленными данными, начинают проявлять: агрессию, замкнутость, формируется чувство неуверенности в собственных возможностях, страх недоверия, невротические реакции, что препятствует нормальному развитию личности.

Из опыта работы с данной категорией детей, уверена в эффективности помощи через кружковые занятия. Так как, ведущая роль в становлении личности младших школьников принадлежит эмоциональной сфере.

Техника изонить выбрана не случайно. Техника вышивания на картоне оказывает благоприятное воздействие на младших школьников и дает быстрые результаты в оздоровительно-развивающей работе.

Быстрота воздействия на ребёнка обуславливается наличием интереса к невиденному ранее виду работы, простоте и оригинальности самой техники.

Многие дети поступают в Центр, не имея навыков, соответствующих возрасту, в рисовании, вырезании и т.д. Изонить даёт возможность «спрятать» свои неумения, т.к. все дети начинают с освоения данной техники, с её азов на

абсолютно равных условиях.

Программа «Изонить» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и нормативами СанПин.

Направленность программы – художественная.

Функциональное назначение программы проявляется в том, чтобы развивать в каждом ребёнке творческую направленность, воспитывать трудовые качества, формировать способности, которые потребуются ему в дальнейшей жизни.

В процессе работы в технике изонить у детей развиваются чувства цвета (т.к. в основе лежит знание цвета, его сочетаний); развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Данная программа имеет и социально-педагогическую направленность, так как способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, корректирует психические свойства личности, организует совместный социальный досуг обучающихся. Объединение детей по группам, общее увлечение, взаимопомощь в процессе работы – все это положительно сказывается на психологическом состоянии ребенка.

Актуальность программы «Изонить» состоит в том, что она прописана под условия детского приюта, где дети, попавшие в трудные жизненные условия, поступают в течение всего года и выбывают через короткий промежуток времени.

Новизна: необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием разработанных программ, адаптированных на детей, оказавшихся в стрессовой ситуации. Программа преподносится в упрощенном варианте, учитывая возможности воспитанников, а не опирается на возраст обучающихся.

Адресат: дети из неблагополучных семей, а также дети, попавшие в

стрессовую ситуацию (обусловлено изъятием из привычных ранее условий жизни), что выводит на первый план процесс адаптации к новым жизненным условиям.

Объём: 68 часов, 34 недели.

Обучение проводится в **форме** групповых практических занятий.

Срок освоения: программа «Изонить» рассчитана на 1 учебный год в режиме 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. **Цель программы** – успешная адаптация детей к новым условиям посредством изучения техники изонить на занятиях дополнительного образования.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей понятий о разных углах: острые, прямые, а также о величине, длине сторон;
- обучение понятий об окружностях, хорде разной длины;
- обучение плоскостному моделированию(умение составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций);
- закрепление знаний направлений: вверху, внизу, слева, справа;
- формирование специальных знаний (терминология, инструменты и приспособления, техника безопасности, чтение схем);
- приобретение учащимися технических знаний, умений и навыков (подготовка к работе, умение пользоваться инструментами и приспособлениями, использование трафаретов и т.д.);
- формирование знаний и умений самостоятельно составлять эскиз, подбирать цвет фона и соответствующие ему нитки, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид (оформление в рамку, декорирование деталями и т.д.).

Развивающие:

- развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса и эмоционального отношения к работе;

- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, музеев;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса и любви к декоративно-прикладной работе;
- воспитание внимательности, аккуратности, бережливости, целеустремленности, усидчивости и терпения.

Формирование общекультурных компетенций воспитанников:

- формирование у воспитанников целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;
- знакомство с древними ремёслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России.

Формирование социально-трудовых компетенций:

- формирование знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладной работы в технике изонить;
- освоение приёмов работы с различными инструментами и оборудованием, соблюдение техники безопасности;
- воспитание культуры труда, бережного отношения к материальным ценностям;
- формирование умения самостоятельного поиска и подбора необходимой информации, иллюстративного материала;
- планирование последовательности трудовых операций;
- стимулирование творческой активности воспитанников.

Формирование коммуникативных компетенций:

- формирование умения работать в коллективе, малыми группами;
- воспитание взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.

Развитие мотивации к определенному виду деятельности:

- развитие потребности в саморазвитии,

- развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности;

Включение в познавательную деятельность:

- приобретение знаний, умений, навыков , необходимых в работе в технике изонить.

1.3. Содержание программы.

Учебный план:

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
3.	Раздел 1. Экскурсии в городской музей, в Дом творчества.	4	4	0	Беседа
4.	Раздел 2. Основы цветовой гармонии.	4	1	3	Опрос, Педагогическое наблюдение
5.	Раздел 3. Углы.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Раздел 4. Окружность	15	4,5	10,5	Опрос, Педагогическое наблюдение
7.	Раздел 5. Объединенные узоры.	18	5,5	12,5	Опрос, Педагогическое наблюдение
8.	Раздел 6. Оформление работ.	12	3	9	Опрос, Педагогическое наблюдение
9.	Раздел 7. Итоговая работа.	5	0,5	4,5	Анализ творческой работы
10	Итого	68	22	46	

Содержание:

Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах предстоящей деятельности, раскрытие тем и заданий на ближайший период, а также об организации рабочего места и технике безопасности. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления художественных изделий. Содержание программы представляет собой распределение тем по разделам. Переход от одного раздела к другому осуществляется по принципу расширения объёма знаний.

При отборе тем для занятий используются следующие принципы:

- доступность и посильность работы;
- возможность формирования у воспитанников специальных знаний и умений;
- познавательная ценность: при изготовлении изделий учащиеся должны обучаться элементам технологии, графической грамоте, разметке и т.д..

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Процесс овладения знаниями, формирования навыков, развития умений у каждого школьника различен. Интенсивность и качество его находятся в прямой зависимости от того уровня, с которым ребёнок включается в этот процесс. Необходимо учитывать этот уровень, чтобы дифференцированно, а, следовательно, и наиболее эффективно строить процесс обучения.

Содержание учебного плана .

Вводные занятия.

Теория. Беседа о прикладном творчестве. Знакомство с содержанием работы на текущий год. Материалы и инструменты. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми на кружковых занятиях.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего стола.

Ожидаемый результат: знакомство, дети узнают о кружке и его направлении, заполняют анкеты, дети знакомятся с инструментами, материалами, узнают как их используют в работе кружка, какие правила техники безопасности

необходимо соблюдать во время занятия.

Формы контроля: наблюдение, анкетирование, беседа, опрос.

Раздел 1. Экскурсии.

Экскурсия в городской историко-художественный музей. Знакомство с музейными экспонатами, с наследием наших предков.

Экскурсия на городскую выставку детского творчества. Знакомство с работами детей, анализ увиденного.

Беседа.

Раздел 2. Основы цветовой гармонии.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Выразительность теплых и холодных цветов.

Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трёх цветов. Цветовая гармония с использованием трёх и более цветов.

Формы контроля: самостоятельный подбор сочетаний. Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Углы.

Теория: свойства картона; знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла, разница между тупым и острым углом, подбор цветовой гаммы; виды закладок и их применение; знакомство с эмоциями человека; назначение зонта, выбор углов для закрытых и открытых зонтиков.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.д.); оформление работы с помощью аппликации, рисунка; изготовление закладок; вышивка закрытых и открытых зонтиков.

Ожидаемый результат: дети научатся вставлять нитку в иголку, делать узелки, заполнять углы различной формы, правильно подбирать нитки к фону.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ лучших работ.

Раздел 4. Окружность.

Теория: Знакомство с окружностью, понятием хорда, отличием окружностей по хордам, техника вышивки окружности, знакомство с трафаретом; сочетанием двух и более окружностей в работе.

Практика: заполнение окружности, вышивка окружностей с различными хордами.

Ожидаемый результат: дети получили навыки по заполнению окружности, правильно подбирать цветовое соотношение, использовать идеи превращения кругов в предметы, научились работать с трафаретами, освоили разновидности окружностей по хордам, самостоятельно выполняют весь творческий процесс.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос, анализ самостоятельной работы.

Раздел 5. Объединенные узоры.

Теория. Понятие сюжетная композиция, грамотное соотношение деталей в общей композиции, формы и виды открыток; завитки, дополнительные линии; понятие эскиз и его значимость для работы в технике изонить.

Практическая работа. Составление и выполнение композиции из окружностей и углов; выполнение завитков и дополнительных линий; составление эскиза и выполнение работы по нему.

Ожидаемый результат: дети усвоили, что такое композиция и почему важно соблюдать ее правила, научились выполнять завитки и дополнительные линии, научились составлять эскиз и самостоятельно по нему работать.

Формы контроля: Опрос. Педагогическое наблюдение. Анализ творческих работ.

Раздел 6. Оформление работ.

Теория: Знакомство с различными видами оформления готовой работы;

Практика: выполнение украшения работ пайетками и бисером .

Ожидаемый результат: дети научились правильно подбирать украшение для своей работы; пришивать пайетки и бисер, правильно подбирать цветовое соотношение работы и украшения.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение; анализ готовых работ; опрос.

Раздел 7. Итоговый.

Теория. Подведение итогов обучения. Повтор теории.

Практика: выполнение итоговой работы самостоятельно по собственному

эскизу, подбор лучших работ для выставки.

Ожидаемый результат: у ребенка выработан навык работы с иголками и ниткой, появился интерес работы в технике изонить, без помощи педагога может вставить нитку в иголку, завязать узелок, выполнить работу до конца, самостоятельно использовать трафарет, придумать несложный эскиз работы.

Формы контроля: компьютерное тестирование (вопросы по всем темам с выбором правильного ответа), анализ выполненной работы, а также самого процесса. Совместный анализ творческих работ и отбор лучших (у каждого ребенка из всех его работ отбирается лучшая).

1.4. Ожидаемые результаты.

К концу 1-го года обучения воспитанники должны:

Знать	Уметь
Правила техники безопасности; Правила работы в технике изонить; Геометрические термены: угол-острый, прямой, тупой; вершина угла, правая, левая сторона, круг, овал, хорда, Отличать изнаночную и лицевую стороны картона ; Расположение форм в пространстве; Количественный и порядковый счет; Название цветов спектра.	Выполнять углы, окружности, дуги и завитки в технике изонить; Составлять из фигур композиции, предметы; Находить нужное направление в сложных работах (при наложении одной фигуры на другую); Ориентироваться на плоскости(верх, низ, слева, лево, право, середина); Подбирать цвет нитки к фону по сочетанию или контрасту,; Определять лицевую и изнаночную стороны картона; Пользоваться трафаретами; Работать с иглой, нитками, ножницами; Организовать своё рабочее место; Доводить работу до конца.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

№ п/п	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	14.00-14.45	Беседа.	1	Вводное занятие.	Кабинет самоподготовки	Анкета. Диагностика (первичная)
2	04.09	12.15-13.00	Беседа, Наглядная иллюстрация,	1	Знакомство с инструментами и материалами.	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое

					Инструкция по технике безопасности. Организация рабочего места.		наблюдение
* Раздел 2. Основы цветовой гармонии.							
3	08.09	14.00-14.45	Теоретическое занятие.	1	Цветовой круг. Основные и составные цвета.	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
4	11.09	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
5	15.09	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и трёх цветов	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
6	18.09	12.15-13.00	Практическое занятие.	1	Цветовая гармония с использованием четырёх и более цветов.	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Углы.							
7	22.09	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Заполнение углов	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдена, анализ творческой работы
8	25.09	12.15-13.00	Экскурсия в Дом творчества	2	Знакомство с кружковой деятельностью городского дома творчества	Дом творчества, г. Моршанск	Опрос
9	29.09	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Дом, который вышил сам! (занятие 1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
10	02.10	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Дом, который вышил сам! (занятие 2)	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдена, анализ творческой работы
11	06.10	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Закладки для учебников (з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
12	09.10	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Закладки для учебников (з.2)	Кабинет самоподготовки	педагогическое

						товки	наблюдена, анализ творческой работы
13	13.10	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Весёлые человечки	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
14	16.10	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа)	1	Зонтики	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
15	20.10	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Зонтики (з.2)	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдена, анализ творческой работы
Раздел.4 Окружность.							
16	23.10	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Вышивка окружности . Отличие заполнения по хордам. Трафарет.	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
17	27.10	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Вышивка окружности с малой хордой (з.1)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
18	10.11	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Вышивка окружности с малой хордой(з.1)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
20	13.11	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Вышивка окружности хордой в 9 отверстий (з.1)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
21	17.11	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Вышивка окружности хордой в 9 отверстий (з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
22	20.11	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Вышивка окружности хордой в 15 отверстий (з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
23	24.11	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Вышивка окружности хордой в15 отверстий (з.2)	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдение
24	27.11	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Оформление композиции из двух окружностей (з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
25	01.12	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Оформление композиции из двух окружностей(з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
26	04.12	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Оформление композиции из двух	Кабинет самоподготовки	педагогическое

					окружностей .(з.3)	товки	наблюдена, анализ творческой работы
27	08.12	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Снеговик.(з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
28	11.12	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Снеговик(з.2).	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
29	15.12	14.00-14.45	Практическое занятие (самостоятельная работа)	1	Узор в круге (з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
30	18.12	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа)	1	Узор в круге (з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
31	22.12	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Узор в круге (з.3)	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдение, анализ творческой работы
Раздел 5. Объединенные узоры.							
32	25.12	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Сюжетная композиция (з.1)	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
33	29.12	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Сюжетная композиция (з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
34	12.01	14.00-14.45	Практическое занятие (самостоятельная работа)	1	Сюжетная композиция (з.3)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
35	15.01	12.15-13.00	Самостоятельная работа.	1	Открытка	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
36	19.01	14.00-14.45	Самостоятельная работа.	1	Открытка (з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
37	22.01	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Открытка (з.3)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
38	26.01	14.00-14.45	Практическое	1	Открытка (з.4)	Кабинет	педагогическое

			занятие			самоподготовки	кое наблюдена, анализ творческой работы
39	29.01	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Завитки.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
40	02.02	14.00-14.45	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Завитки (з.2)	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
41	05.02	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Завитки (з.3)	Кабинет самоподготовки	педагогическое наблюдена, анализ творческой работы
42	09.02	14.00-14.45	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Дополнительные линии. Ознакомление.	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
43	12.02	12.15-13.00	Презентация. Видеоролик	1	Самостоятельная подготовка эскиза.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
44	16.02	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
45	19.02	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
46	26.02	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
47	02.03	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
48	05.03	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
49	09.03	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Самостоятельная работа по эскизу.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Оформление работ							
50	12.03	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Работа с бисером	Кабинет самоподготовки	Опрос
51	16.03	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Работа с бисером.	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение

52	19.03	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Работа с бисером	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
53	23.03	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Работа с бисером	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
54	26.03	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Работа с пайетками	Кабинет самоподготовки	Анализ творческой работы
55	30.03	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Работа с пайетками	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
56	02.04	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Работа с пайетками	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
57	06.04	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
58	09.04	12.15-13.00	Практическое занятие	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
59	13.04	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
60	16.04	12.15-13.00	Экскурсия	2	Посещение выставки в Дом творчества	Дом творчества, г. Моршанск	Беседа, анализ впечатлений
61	20.04	14.00-14.45	Практическое занятие	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Опрос, педагогическое наблюдение
62	23.04	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки.	Педагогическое наблюдение
63	27.04	14.00-14.45	Практическое занятие (самостоятельная работа).	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
64	30.04	12.15-13.00	Практическое занятие (самостоятельная работа)..	1	Весенний узор с оформлением	Кабинет самоподготовки	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Итоговый.							
65	11.05	14.00-14.45	Экскурсия	2	Посещение историко-культурного музея	МИХМ г. Моршан	Опрос

						ск	
66	14.05	12.15-13.00	Аналитическое занятие	1	Отбор работ для выставки	Кабинет самоподготовки	Анализ творческой работы.
67	18.05	14.00-14.45	Аналитическое занятие	1	Обсуждение названия выставки, ее оформление.	Внутри учреждения	Опрос, педагогическое наблюдение
68	21.05	12.15-13.00	Самостоятельная работа	1	Самостоятельный подбор эскизов для летних работ	Метод.кабинет	
69	25.05	14.00-14.45	Итоговое занятие	2	Компьютерное тестирование	Метод.кабинет	Тест

*Раздел 1 «Экскурсии» расписан внутри других разделов согласно теме занятия.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа; оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала); инструменты и приспособления: альбомы, тонкое шило, трафареты, цветной картон, цветная бумага, ножницы, иглы с широким ушком, игольницы, карандаши простые, цветные нитки №20-40, поролон.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение: видеофильмы на электронном носителе, книги, демонстрационные таблицы, схемы работ, наглядные пособия, образцы работ.

2.3.Формы аттестации.

Для определения результативности освоения программы проводится опрос, электронное тестирование, выполняется итоговая работа, круглый стол (анализ

и отбор лучших работ для оформления выставки), выставка работ, участие в конкурсах.

2.4.Оценочные материалы.

Для выявления эффективности освоения программы «Изонить» используется мониторинг результатов освоения учащимися теоретических и практических навыков (карта №1).

№	Фамилия,имя ребёнка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Организационные навыки		Примечание
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Теоретическая подготовка включает в себя соответствие теоретических знаний ученика программным требованиям, а также осмысленное и правильное использование специальной терминологии :

Низкий уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний,

предусмотренных программой; знает не все термины;

средний уровень - объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$; знает термины, но не применяет;

высокий уровень - ребенок освоил практически весь объём знаний,

предусмотренный программой; знает термины и умело их применяет.

Практическая подготовка выявляется по таким критериям – соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; креативность в выполнении практических заданий:

Низкий уровень - ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма умений и навыков,

предусмотренных программой, испытывает затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;

средний уровень - объём усвоенных умений и навыков более $\frac{1}{2}$, работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет в основном задания на основе

образца;

высокий уровень - ребенок освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет практические задания с элементами творчества.

Организационные навыки оцениваются по таким показателям как умение организовать своё рабочее место, соблюдение правил безопасности в процессе деятельности, умение аккуратно выполнять работу.

Низкий уровень - учащийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, работу выполняет не аккуратно, может не довести ее до конца;

средний уровень – объём усвоенных навыков более $\frac{1}{2}$, работа почти аккуратно выполнена, всегда доделана до конца;

высокий уровень – ученик самостоятельно организует рабочее место, освоил все правила безопасности и применяет их во время деятельности, работа всегда выполнена аккуратно и до конца.

Для выявления личностного развития учащегося используются такие критерии (карта №2):

№	Фамилия, имя ребёнка	Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		Личностные достижения	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Организационно-волевые качества оцениваются таким параметрам, как терпение, воля, самоконтроль и выявляются по трем уровням развития:

низкий уровень – терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, волевые усилия побуждаются извне, самоконтроль отсутствует;

средний уровень - терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, иногда способен побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя сам;

высокий уровень – терпения хватает на всё занятие, всегда способен активно

побуждать себя к практическим действиям, постоянно умеет контролировать свои поступки.

Ориентационные качества определяются по таким показателям, как самооценка и интерес к занятиям :

низкий уровень – самооценка завышенная, интерес к занятии продиктован извне;

средний уровень – самооценка заниженная, интерес к занятиям периодически поддерживается самим воспитанником;

высокий уровень – самооценка нормальная, интерес постоянно поддерживается самим воспитанником.

Поведенческие качества включают в себя такие показатели как конфликтность и умение сотрудничать:

низкий уровень – провоцирует конфликт (или активно участвует), не желает сотрудничать (или по принуждению);

средний уровень – в конфликте сторонний наблюдатель, есть желание сотрудничать;

высокий уровень – активный примиритель, активно сотрудничает (проявляет инициативу).

Личностные достижения указывается степень и качество участия в конкурсах и мероприятиях:

низкий уровень – не принимает участие;

средний уровень – принимает, но только с помощью педагога;

высокий уровень – самостоятельно и активно участвует в конкурсах и мероприятиях.

2.5 Методические материалы.

Организация образовательного процесса по программе «Изонить» является очной и проходит в стенах приюта. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в

процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией работ детей, обучающихся ранее, посещение выставок, музея, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

Данная программа состоит из комплекса практических и игровых занятий. Игротека делится на два типа: первый – направлен на коммуникативные способности детей, второй – осуществлен на подборе игр по цвету, направленных на развитие умений соотносить цветовую палитру с образом, его эмоциональным состоянием.

Эффективность программы невозможна без заинтересованности детей данным видом прикладного искусства – изонить. С этой целью проводится выставка-показ работ детей, обучающихся ранее, сопровождаемый диагностическим исследованием интеллектуального компонента на уровне прогнозирования (по Смолярчук И.В.).

Задаваемые вопросы: как думаешь, сможешь ты сделать такую же поделку? Почему ты так думаешь? После предлагаю рассмотреть работы с изнаночной стороны и сравнить переплетение нитей на лицевой стороне. Акцентирую внимание на соотношении цветов ниток с фоном. Коллективно-индивидуализированная форма проведения занятий способствует позитивному проявлению духа соревновательности, учитывая разный темп выполнения работы, приводит к стимулированию детей для реализации новых творческих идей.

Индивидуальный подход обязателен на всех этапах работы объединения. Все занятия предусмотренные программой строятся от простого к сложному.

Программа предполагает использование:

- методических пособий,
- схем, эскизов,
- учебной литературы,
- иллюстративного материала,

- игротеки,
- образцов работы .

Во время занятий дети свободно общаются друг с другом. Разнообразие вношу играми по развитию умений соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями, выявление знаний названия цветов и их оттенков , превращение углов и окружностей в предметы.

Особое внимание уделено экскурсиям, где воспитанники знакомятся с произведениями искусства, новыми стилями и техниками исполнения.

2.6. Список литературы:

1. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. - Мн.: Полымя, 1995. - 128 с.: ил.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - Спб.: «Детство-Пресс», 2000.- 40 с.: ил.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. - 128 с.
4. . Бурундукова Л. Волшебная изонить. - Москва: Машиностроение, 2013. - 143 с.
5. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания.- М.: Рипол Классик, 2017. - 490 с.
6. Писнова О.Ю.Формирование проектно-исследовательской компетенции школьников. Программа внеурочной деятельности «Проектная мастерская «Пирамида». – Волгоград: Учитель.- 44 с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост.Н.К.Беспятова.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.- 176с.
8. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования/Л.Б.Малыхина.- Волгоград: Учитель.-239 с.
9. Конасова Н.Ю.Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС.- Волгоград: Учитель. - 121 с.
- 10.Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преимущество в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. - М.: Педагогическое общество России, 2006.- 160 с.
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве.- М.Педагогическое общество России, 2005.- 144 с.

