

В последнее время становится понятной некоторая ограниченность традиционного обучения и воспитания, в связи с чем, актуальна задача поиска наиболее эффективного применения современных образовательных технологий.

Отклонения в развитии речи отражаются на формирование познавательных процессов и эмоционально — волевой сферы. У таких детей отмечается низкий уровень основных свойств внимания, слуховой памяти, трудности в сохранении и воспроизведении, значительное отставание в развитии мыслительных процессов. Дети имеющие нарушения речи, как правило неспособны к длительной игровой деятельности, они быстро утомляются, рассеяны, обидчивы. У таких детей не сформированы коммуникативные навыки и заниженная самооценка.

Необходимость оказания помощи детям привела к разработке и внедрению системы коррекционно-развивающего обучения, которая основывается на результатах конечной диагностики, тесного взаимодействия всех специалистов ДОУ - логопед, психолог, воспитатель. Каждый специалист не только осуществляет свой раздел работы, но включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами, для закрепления их деятельности. Он дает рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Правильный подбор и использование коррекционных технологий позволяют ребенку догнать в развитии сверстников. В своей работе мы используем интегрированные коррекционно—развивающие занятия для детей 6-7 лет. Проводятся совместно психологом и воспитателем. Такие занятия способствуют снижению тревожности, формированию положительной самооценки, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей, познавательных процессов. Познавательная деятельность возможна лишь там, где созданы условия для ее развития. И в этом огромную роль играет интеграция воспитательного процесса. В интегрированном занятии объединяются блоки знаний двух и более различных предметов, поэтому важно определить главную цель. Проведение интегрированных коррекционно-развивающих занятий наиболее эффективно сочетание музыкотерапии и изобразительного искусства. У ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности, так как он фантазирует, думает; в интересной, игровой форме происходит обогащение словаря детей, а главное — развиваются коммуникативные умения, умения

свободно выражать свою мысль, поделиться впечатлением, у детей развивается познавательная активность. Занятия построены на синтезе нескольких видов восприятия и воображении. Детям предлагается «шагнуть» в глубь изображения, к звенящему ручью или на лесную поляну, представить себя бабочками, вдыхающими аромат цветов; гусеницами, пробирающимися сквозь траву; птицами, парящими в воздухе. На занятиях постоянно создается ситуация успешности каждого ребенка. Такой подход помогает детям свободно выразить свои мысли и чувства. Рисование - мощное средство самовыражения. Составной частью занятия является содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка. Независимо от методов, приемов и техник, используемых на занятиях, цель - помочь ребенку, начать осознавать себя и свое место в окружающем мире. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что не получится.

Основные задачи. снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, тревоги, агрессии; совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей; развитие познавательных процессов; развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов; обучение новым приемам рисования и развитие умение экспериментировать.

Каждое занятие состоит из нескольких частей:

Часть 1. Вводная. Основная цель — настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

Часть 2. Основная или рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

Часть 3. Завершающая. Основная цель - создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Сказкотерапия - самый эффективный способ коррекционно-развивающей работы с детьми. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей их поступки и судьбы, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок, дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Увлекательное содержание вводит ребенка в сложный мир взаимоотношений между людьми, раскрывает перед ним нравственный смысл их мотивов и поступков. Ребенок получает возможность задуматься о последствиях различных действий, сравнить свои предпочтения и оценки с мнением окружающих, учится осознавать собственные побуждения и понимать других людей.

Работа со сказкой проводится по методике Л.Ф. Фесюковой, включающая такие особенности, как нравственный урок, воспитание добрых чувств, речевую зарядку, развитие мышления и воображения, связь с экологией и ручным трудом.

1-й этап — педагогическая работа - включает чтение сказки и беседа по ее содержанию.

2-й этап — коррекционная работа, распределение ролей для проигрывания эпизодов сказки, психогимнастика.

Психологическая коррекция на основе работы со сказками по-зволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равно-душного, позволить ребенку примерить иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей.

Список использованной литературы

1. Пахомова О.Н., Добрые сказки. Москва 2006г.
2. Постоева Л.Д., Лукина Г.А., Интегрированные коррекционно-развивающие занятия. 2006г.
3. Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников. Москва 2005г.